



فائن آرٹ ایچ۔ ایس ایس سی - ا  
(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

کل نمبر حصہ دوم اور سوم: 24

وقت: 2:15 گھنٹے

نوٹ: حصہ دوم اور سوم کے سوالات کے جوابات ملحدہ سے مہیا کی گئی جوابی کتابی پر دیں۔ حصہ دوم کے سات (07) آیہ جیکہ حصہ سوم میں سے کوئی سے دو (02) سوالات حل کریں۔ آپ کے جوابات صاف اور واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 14)

(7x2 = 14)

سوال نمبر ۳: مندرجہ ذیل میں سے کوئی سے سات (07) آیہ کے مختصر جوابات لکھیں۔

- (i) رنگ سے کیا مراد ہے؟
- (ii) منظر کشی کی مختصر وضاحت کریں۔
- (iii) وادی سندھ کے اوزاروں پر مختصر نوٹ تحریر کریں۔
- (iv) صادقین آرٹ کے بارے میں تحریر کریں۔
- (v) وادی سندھ کی مجسمہ سازی میں ”رقاصہ کے مجسمے“ پر نوٹ لکھیں۔
- (vi) کچھ درک سے کیا مراد ہے؟
- (vii) ڈرائنگ پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- (viii) ٹیکسٹائل اور تخت بائی کی عمارات پر مختصر نوٹ تحریر کریں۔
- (ix) گندھارا طرز تعمیر پر مختصر نوٹ لکھیں۔
- (x) بنیادی رنگ کتنے ہوتے ہیں؟ نام تحریر کریں۔

حصہ سوم (کل نمبر 10)

(2x5 = 10)

(کوئی سے دو سوال حل کیجئے۔ تمام سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔)

- سوال نمبر ۴: ٹیکسٹائل کی تعمیرات میں ”پانی کے حوض“ پر نوٹ تحریر کریں۔
- سوال نمبر ۵: وادی سندھ کے لوگوں کے لباس کے بارے میں نوٹ تحریر کریں۔
- سوال نمبر ۶: شاکر علی آرٹ پر نوٹ تحریر کریں۔



فائن آرٹ ایچ ایس ایس سی - I  
(برائے اطفال محروم سماعت و گویائی)

Version No. 3 0 5 6 1

حصہ اول (کل نمبر 06)

وقت: 15 منٹ

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات الگ سے سیاہی مٹی او ایف آر (OMR) جوابی کاپی پر دیں۔ اس کو پہلے پھرہ منٹ میں مکمل کر کے تاہم سرکڑ کے حوالے کریں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لٹے پٹے کا استعمال ممنوع ہے۔

سوال نمبر 1: سیاہی مٹی او ایف آر (OMR) جوابی کاپی پر دی گئی ہدایات کے مطابق ہر سوال کا درست جواب A/B/C/D منتخب کر کے حلقہ دائرہ (Bubble) پر کریں۔ ہر سز کا ایک نمبر ہے۔

- (1) بنیادی رنگ کتنے ہوتے ہیں؟
- |   |      |   |     |
|---|------|---|-----|
| A | تین  | B | چار |
| C | پانچ | D | چھ  |
- (2) موہن جودڑو ہڑپہ کے مقابلے میں قدرے \_\_\_\_\_ شہر ہے۔
- |   |         |   |        |
|---|---------|---|--------|
| A | چھوٹا   | B | بڑا    |
| C | خوبصورت | D | گھنچان |
- (3) گندھارا کی تہذیب اپنے \_\_\_\_\_ کی وجہ سے تاریخ میں اہم حیثیت رکھتی ہے۔
- |   |         |   |      |
|---|---------|---|------|
| A | جنرالیہ | B | آرٹ  |
| C | سائنس   | D | مذہب |
- (4) تخت بائی سے بہت \_\_\_\_\_ تعداد میں مجھے لکھے ہیں۔
- |   |       |   |       |
|---|-------|---|-------|
| A | کم    | B | تھوڑی |
| C | زیادہ | D | مناسب |
- (5) عبدالرحمن چغتائی نے \_\_\_\_\_ آرٹ کی بنیاد ڈالی۔
- |   |        |   |           |
|---|--------|---|-----------|
| A | مغل    | B | انڈیا پاک |
| C | چغتائی | D | گندھارا   |
- (6) ستوپا کے \_\_\_\_\_ حصے ہوتے ہیں۔
- |   |     |   |      |
|---|-----|---|------|
| A | تین | B | چار  |
| C | چھ  | D | پانچ |